

Poemas alrededor de la Sensibilidad Química Múltiple elaborados en el marco de la exposición “Experiencias de vida que crean arte “ promovido por FEDER y la Fundación InquietArte con motivo del Día Mundial de las Enfermedades Raras 2015 en la que han participado socios de SFC-SQM-Madrid.

Joaquín Araújo y Pilar Merino.

EL  MUNDO

25 Febrero 2015



Joaquín Araújo

Naturalista y escritor, Joaquín Araújo reflexiona sobre la belleza amenazada de nuestro pequeño hogar planetario.

SQM

Acabo de concluir mi colaboración con FEDER e INQUITARTE. Una fundación, la última, dedicada a promover todo tipo de iniciativas artísticas. La primera es una ong que pretende asistir a nuestros congéneres con enfermedades raras. Son nada menos que 285 asociaciones de pacientes que sufren unas 1.500 patologías extrañas. También es múltiple el repertorio del sufrimiento en tantos casos con la degradación ambiental como punto de partida.

A lo largo de las últimas semanas varios creadores - escritores, pintores, músicos - hemos trabajado con enfermos para dar forma a sus latentes talentos. En mi caso he descubierto que nada detiene a las ansias de comunicar ni a las de ayudar a los menos afortunados. Me siento agradecido por la experiencia que pasa a ser decisiva y que no naufragará en el olvido. Escribí este poema, que adjunto, como resultado de la convivencia con una enferma de SQM, **sensibilidad química múltiple**, acaso la mejor y más dramática de las demostraciones de que la agresión a los principios vitales acaba siendo una dolencia humana.

SQM

En el leve territorio del perfume y la transparencia;
en donde reina la voz y el canto de la música;
en la casa, pues, del viento y la nube.
Sí, aquí, donde la vida respira y así vive.
En lo que será pecho de todos, precisamente ahí
habéis puesto la carcoma de la asfixia.
Tiene también SQM la atmósfera y cansancio
por tanto barrote de humo, por tan demasiados
gases de efecto, más infierno que invernadero.
Aires exhaustos de ser vertedero de la basura invisible.
Lo denuncian el desvarío de las primaveras tartamudas,
los falsos inviernos, los veranos imperialistas
y los decapitados otoños.
Lo proclaman los extravíos de la flor y de las aves nómadas.
Más aún tenemos que escuchar el alarido de los nuestros,
los que han sido enviados a prisión sin juicio y casi sin protesta.
Anuncian que el desgarrar comienza con estos adelantados
a lo que nos espera a todos... no tan tarde.
La SQM es anticipo de lo irremediable cuando se olvida
que no hay, en este mundo, cuerpos ajenos
al Cuerpo del Aire, siempre sin cuerpo, siempre dentro
de lo más hondo de todos los cuerpos.
La hoy doliente respiración de la atmósfera condena
a los inocentes y casi olvidados más sensibles.

-----O-----



Joaquín Araújo y Pilar Merino ultimando los poemas para
"Experiencias de vida que crean arte"



Pilar Merino
Afectada por SFC y SQM.

Su colaboración con Joaquín Araújo en el proyecto “Experiencias de vida que crean arte” le ha dado la oportunidad de escribir sobre su día a día con la enfermedad. Pilar nos ha creado este poema.
Loren Fernández, amiga de Pilar fue la encargada de leer “VIVIR CON SENSIBILIDAD”.

VIVIR CON SENSIBILIDAD*
Pilar Merino

*La tierra ama nuestras pisadas
y teme nuestras manos.*
Joaquín Araujo.

Respiro
un aire que compartimos
es nuestro, tuyo, de todos.

Es magia transparente que nutre al planeta
vive en mi perro y en mis geranios
atraviesa la tierra para llovernos,
regalarnos vendavales o granizos.
Y también paz.

Ahora nos roban las nubes
el suavizante convierte tu camisa en una pradera
el ambientador de kiwi hace de tu casa un paraíso
el último perfume unisex te vuelve arrebatador.
Millones de euros en publicidad.
Millones de partículas tóxicas en el aire.

El planeta arrastra el cansancio
de un siglo de industria,
sus pulmones intoxicados de químicos
que nadie quiere nombrar.

“Lo que no se menciona, no existe”,
piensan,
pero no es cierto.

Somos canarios de la mina
dando la voz de alarma
la amenaza y el peligro son reales
se escuchan en nuestro canto agónico
en la vida que perdemos al respirar
el humo de combustibles y barbacoas
el champú y el brillo para uñas
la tinta del rotulador de un niño
que imagina un cielo con nubes amarillas.

Podrías pensar que mi sensibilidad es *mía*
propiedad única e intransferible
solitaria en un mundo globalizado.
Pero somos muchos
cada día más
quienes buscamos “áreas blancas”
–tal vez una quimera–
zonas libres de químicos y radiación
para bailar con el susurro de los sauces llorones
un lugar donde soplen risas y los alisios más puros
donde al cuerpo se le borren las rutinas y los síntomas
donde el alma se convierta en germen
del que brote una nueva lista de deseos.

Un lugar donde se escuche el rumor
de la eternidad que fuimos,
donde se respete la magia del aire que vive
en mi perro y en mis geranios,
que nos obsequia vendavales y granizos.
Y también paz.

Si fuese posible elegir,
como en las tiendas o en el tiro al blanco
hubiese pedido una enfermedad menos compleja,
más *normal*,
que me diese un respiro
para poder ir al cine o al restaurante,

entrar a una iglesia o besar a un niño.

Agotada
con una herida que nunca cicatriza
como la madre que hubo de parir todas las tierras
sin recibir alimento
me sobran los motivos para no salir de casa:
vómitos y cefaleas
desmemoria y fatiga
el ahogo del pecho
la cabeza revuelta como piezas de un puzzle agitado
vértigo sin abismos
taquicardia y picores
afonía y tos
el insomnio durmiendo en la almohada
dolores del derecho
dolores del revés.
Ninguna pastilla para remediarlo.

Mi piel respira
con su aliento de poros y glándulas
la luz y el ruido que le sobran al mundo.

En mi imaginación soy libre
como el ave que vuela hasta el pico más alto del silencio
como la mariposa que migra a otro país
como el lince que, veloz, deja atrás a su sombra.

Mi cuerpo se guarda en los límites de mi casa
—estrecha cárcel—
aquí no necesito mascarilla
—cárcel aún peor—
con mi purificador doméstico
y una ventana amable
convierto mi hogar en la poesía
donde alcanzo a ser lo que deseaba ser.

El mundo entero se queda tras el cristal:
los amigos y la familia
los coches y las boutiques
aviones fumigando cereales y frutas

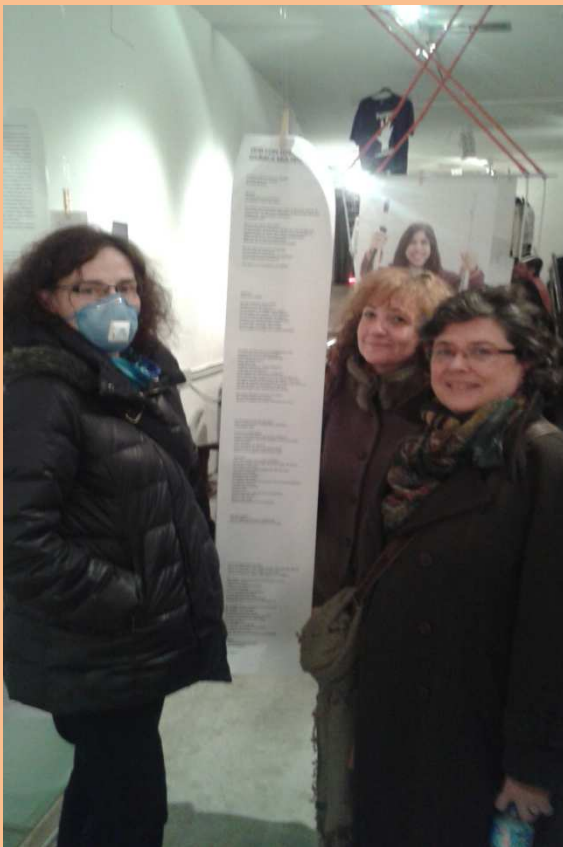
la ropa recién lavada del vecino
los transgénicos
la natación y el trabajo
los océanos bañados en mercurio
los bosques sin ramas.
Todas las especies en peligro de extinción.

Respiro
un aire que compartimos.
Cada vez menos.

* *Sensibilidad Química Múltiple*

Link para ver el video de la lectura de "VIVIR CON SENSIBILIDAD" por Loren en Youtube: <http://youtu.be/c1CwZzM2BnM>

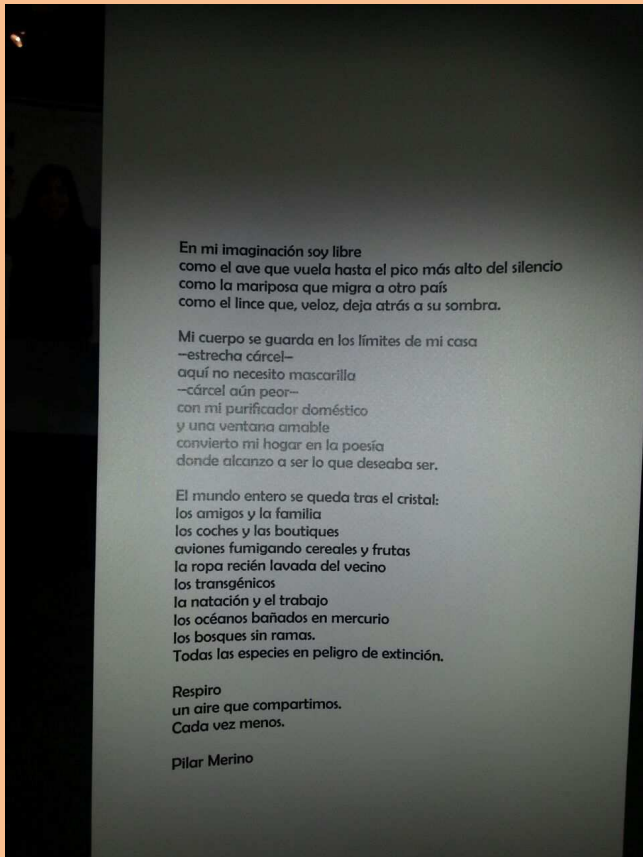
Algunas fotos del evento.



Pilar, Loren y María junto al poema de Pilar



Pilar se dirige a los presentes en la exposición.



Algunas estrofas del poema de Pilar.

SFC-SQM Madrid 2015